

分三十九格每期
洋五元內中縫分
期每格洋六元
中縫價面銀半格

同孚路一九九號電話三一四四三

不肯說出戀人的姓名
(夢蝶)

女戀愛、本來絕對正大光明的，在可能的範圍內，是無容嚴守的姓名，儘可互相公開，至予戀人姓名，更無須像金人二絨口那老是不肯告人。

(一)絕對不能公開的，尤其是戀人的姓名。(二)家長玩想固閉，而仍實行男女受授不親的舊禮教者。(三)發現了三角式的病症者。(四)本身思想，尚未十分開通，第二項當她發覺了有發現三角

西營盤發生誘姦少女疑案

<p>、則對於雙方戀愛程序上、或愈、而將她的姓名、驟宣示于</p> <p>有她不得不己的苦衷、在事實上</p> <p>誰、誰也不能加以否認的罷</p> <p>祇要雙方戀愛是完全純潔、</p> <p>無絲毫苟且行爲的、事無不可</p> <p>人言、事實上沒有隱瞞的</p> <p>要、儘可冠冕堂皇的說、某處</p> <p>我的愛人、祇要的確、而無虛</p> <p>在他的愛人方面、亦不妨坦</p> <p>承認、他爲我的戀人、因爲、</p> <p>於事實上似乎是毫無關係</p> <p>有幾種人、對於戀愛方面</p>	<p>昨日下午、本港市面、</p> <p>逼傳謂西營盤方面、發</p> <p>生一宗誘姦案、訪員聞</p> <p>訊、以事關重要、乃即</p> <p>前往調查、經一日之時</p> <p>間、乃將此事調查明白</p> <p>、茲將此案之前後情形</p> <p>、分錄于後、斯亦可見</p> <p>世風之日下、與乎人心</p> <p>之古也不古也</p> <p>(失蹤西營盤維安里某</p> <p>號樓、住客爲辛姓者、</p> <p>有一女、名真好、年</p> <p>十六、姿首可人、肄業</p>	<p>于某女校、平素性頗沉</p> <p>靜、其父母以女已生着</p> <p>成人、亭亭玉立、又能</p> <p>讀書、遂愛之若掌珠、</p> <p>據其父母稱、平日她甚</p> <p>少與男性行街、即親串</p> <p>中有男子如表哥之者到</p> <p>探、她亦避入房中、不</p> <p>敢見面、其差濕之態、</p> <p>有如此者、不謂她竟</p> <p>于日前失蹤、由晨早至</p> <p>于入夜、尚未見其返、</p> <p>(尋回其父母乃四出尋</p> <p>求之、但毫無影跡、後</p>	<p>然、祇要雙方戀愛是完全純潔、</p> <p>無絲毫苟且行爲的、事無不可</p> <p>人言、事實上沒有隱瞞的</p> <p>要、儘可冠冕堂皇的說、某處</p> <p>我的愛人、祇要的確、而無虛</p> <p>在他的愛人方面、亦不妨坦</p> <p>承認、他爲我的戀人、因爲、</p> <p>於事實上似乎是毫無關係</p> <p>有幾種人、對於戀愛方面</p>	<p>昨日下午、本港市面、</p> <p>逼傳謂西營盤方面、發</p> <p>生一宗誘姦案、訪員聞</p> <p>訊、以事關重要、乃即</p> <p>前往調查、經一日之時</p> <p>間、乃將此事調查明白</p> <p>、茲將此案之前後情形</p> <p>、分錄于後、斯亦可見</p> <p>世風之日下、與乎人心</p> <p>之古也不古也</p> <p>(失蹤西營盤維安里某</p> <p>號樓、住客爲辛姓者、</p> <p>有一女、名真好、年</p> <p>十六、姿首可人、肄業</p>	<p>于某女校、平素性頗沉</p> <p>靜、其父母以女已生着</p> <p>成人、亭亭玉立、又能</p> <p>讀書、遂愛之若掌珠、</p> <p>據其父母稱、平日她甚</p> <p>少與男性行街、即親串</p> <p>中有男子如表哥之者到</p> <p>探、她亦避入房中、不</p> <p>敢見面、其差濕之態、</p> <p>有如此者、不謂她竟</p> <p>于日前失蹤、由晨早至</p> <p>于入夜、尚未見其返、</p> <p>(尋回其父母乃四出尋</p> <p>求之、但毫無影跡、後</p>	<p>然、祇要雙方戀愛是完全純潔、</p> <p>無絲毫苟且行爲的、事無不可</p> <p>人言、事實上沒有隱瞞的</p> <p>要、儘可冠冕堂皇的說、某處</p> <p>我的愛人、祇要的確、而無虛</p> <p>在他的愛人方面、亦不妨坦</p> <p>承認、他爲我的戀人、因爲、</p> <p>於事實上似乎是毫無關係</p> <p>有幾種人、對於戀愛方面</p>	<p>昨日下午、本港市面、</p> <p>逼傳謂西營盤方面、發</p> <p>生一宗誘姦案、訪員聞</p> <p>訊、以事關重要、乃即</p> <p>前往調查、經一日之時</p> <p>間、乃將此事調查明白</p> <p>、茲將此案之前後情形</p> <p>、分錄于後、斯亦可見</p> <p>世風之日下、與乎人心</p> <p>之古也不古也</p> <p>(失蹤西營盤維安里某</p> <p>號樓、住客爲辛姓者、</p> <p>有一女、名真好、年</p> <p>十六、姿首可人、肄業</p>	<p>于某女校、平素性頗沉</p> <p>靜、其父母以女已生着</p> <p>成人、亭亭玉立、又能</p> <p>讀書、遂愛之若掌珠、</p> <p>據其父母稱、平日她甚</p> <p>少與男性行街、即親串</p> <p>中有男子如表哥之者到</p> <p>探、她亦避入房中、不</p> <p>敢見面、其差濕之態、</p> <p>有如此者、不謂她竟</p> <p>于日前失蹤、由晨早至</p> <p>于入夜、尚未見其返、</p> <p>(尋回其父母乃四出尋</p> <p>求之、但毫無影跡、後</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

式病症底時候，姊姊絕對不允許，你對着旁人說她是你的愛人，在她被兩個男性戀愛着沒有斷定誰取誰合的時候，她不允你宣佈她的姓名的要求是對着雙方說的，並不是對着一個男性說的，因為，你將她的姓名，嚴守了秘密。

子之父母，到署認人，當堂認出真好為其親生女，遂指被拘之為誘姦其女，惟男子則極力否認，謂真好嬲之往託賄居住而已。

◎按案 女子之父母，于昨晚八時，帶其女往國家醫院求醫生為之驗身，聞即晚已驗畢，至醫生檢驗之結過，俟在法庭時方宣佈，刻下臚辦已將該男子落案，謂其犯掠奪子真好之父母管理權，及誘姦十六歲少女子真好之罪，開罰一日即解由初級法庭提審。

則三角式或風潮，不敢講大下去，否則，在對他的朋友說，她對我如何專一，他對你朋友說，她如何的愛我，照此說來說去，則三角戀愛戰爭門，必因此而更加激烈了，連她自身，都有蒙不利之理像，所以她不允許宣佈她的姓名的，第三、女子的思想無論她如何開通，總比不上男子們來得開通些，當她初跑入戀愛底場上中，找到了一位理想的伴侶一戀人，可是她底心裏，終覺有些害怕，這種現象，完全是舊習束縛大重的原故，她一時不易擺脫它，所以這種不徹底的自由戀愛，也隨之而發生，她不允許將她底姓名告訴人的理由，是恐怕給人家當取巧的資料，然而這種女子，久而久之，自然會經歷脫舊習的，實行徹底的自由戀愛，而允許你將她的姓名告訴人了。

總之，我們對於戀人的姓名，絕當是宜取慎重，法，不輕易地底姓名，當它口頭聊一般，不觀察情勢，隨便去告訴人的，戀愛常然是可以公的，讀者們以為如

三德公子曰：有異相者，必具異能，記者初莫明其意所指，後乃知指老七而言也。七其姓氏鄉里不詳，七歲異花、界、經緯之教導撫育，時及可以出堂差之年，如初以 Xiao 先生而爲葉、名一見傾心、爾時伊雖爲先生、然情實已開、春性方濃、未嘗不想由小而大、因鵠欲以小居奇、監視頗嚴、不得不暫以 Xiao 先生自居、及諺公子、和酒報效無虛夕、七既與公子合、兩情歡洽、然坐此生計日落、不得已西幸漢、北入京、識宦家子潘微之、時七仍以 Xiao 先生自命、知者咸爲之危、定情、通矣、潘微娶七、謙之返、居哈同路民厚里、大婦善妒而悍、時厚淺虐、七初受之無怨、及楊潘忽病弱、七不得志於內、不得不求之於外、於是二德公子復以陌路鄰郎、遇爲入幕之賓、故凡運蟲來時於南京之兩大旅館者、時見公子與七之芳踪焉、混名雀子班者之百端引誘、於是七毅然下堂去、人同在建爲業、半年不得意、再赴漢、征應所至、生涯未見盛、而由是得一銀行行員、欲嫁之、彼方資於資、未果、而七已昧暗暗結、於上月舉一雌、惟生計日窘、復檢漢來源、

徐惠、孝德女也。八歲能文、父
齊廢其頂笑曰、此吾家曹大家也
、因使擬雕蟲、爲小山簫云、將
幽嚴兮留盼、俯枝枝兮懸想、仰
千齡兮此遇、君擁爲今獨往、太
宗聞之、召爲才人、一日、太宗
召妃未嘗、甚怒、妃進詩曰、朝
來臨鏡台、粧罷目徘徊、千金買
一笑、一召詎能來、太宗嘉容謝

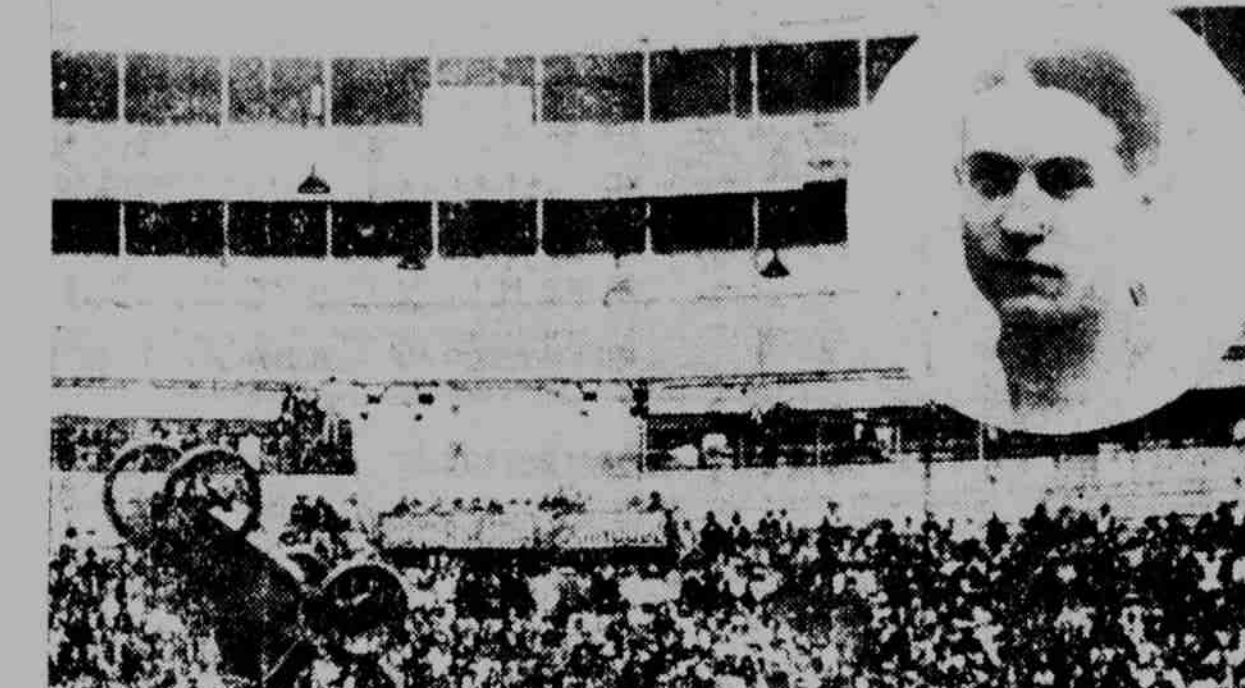
橫相干、辭君草草欲離愁、徒勞
掩面傷紅粉、百年離別在高樓、
一曰紅顏爲君盡、碧玉得時、赴

武林陳思明者、富家子也、統御書
閣秀、緣窗碧玉、昔喜染指、輕視
、纏頭千金、每稱香、青樓中人、
日抵醉金迷、菊花開柳、每况愈下
父故後、益狂縱無拘、人曰偕友三
潘柔鄭終老之樂、會月之幾何、今
其如此狂肆、而遂客之令
、鸞鶴許以爲歸、禁其錦山金穴、
、數年之久、思恩、唐諸麗厚之



情漠負心

唐司空郎中喬知之、有美妾曰碧玉、知之爲之不婚、貳承嗣倡以教謀姬、遂留不遣、知之作絳珠怨詩以寄之、其詞曰、石家金谷
重新聲、明珠十斛買娉婷、此日
可憐無復比、此時可愛得人情、
君家閒閣未嘗雜、舊時歌舞使人
生、意氣雄豪非分里、臨將努力



纏頭千金、無稍吝、書樓中人、日抵醉金、寫花無間、每見蘇下、父校後、益狂縱無拘、日僧友三、酒寒終終老之態、曾見之幾何、遂客之令、其如此時、時黃帝、而遂客之令、自盡、久而久之、思思而席富慶厚之、惟慘澹而、幾無入狀、世服炎涼、自盡、叙前所懸之姓故金闕者、遇寒至此、今昔殊絕、不抵同首影事、而畏百金、日國以爲至、思思而、故顏往、相見之下、綢繆至、句女讀、他日飛黃騰達、禮亦與有於於、一經於此、人非太石、能忘緣異、有期、客留環報一語來、受金再拜、未幾、思思果留學歸國、得學士位

寶應 明嘉靖二十五年冬至夜地震 又四十五年三月二十日夜地震 萬曆三十七年十月六日夜地震、又四十年正月十九日地震、清康熙七年七月十七日地震、（見寶應縣志）
 韓城 元大德二年四月地震、明隆慶六年地震、萬曆三十八年地震
 高澤 崇禎三年四月地震、清順治五年十一月地震二日、又六年八月地震三日、康熙七年六月十七日地震大震、（見潞安縣志）
 明嘉靖二年正月朔地震、又四年夏地震、萬曆八年三月縣西北地震、又十三年地震、又二十四年八月地震、又二十五年地震、又三十二年十一月九日戌時地震、又三十五年十二月地震、大震三十二年十二月二十二日地震、又四年地震、崇禎十三年二月地震、清順治七年八月十日地震、又八年二月地震、康熙七年六月十六日戌時地震、又十二年口月四日卯時地震、又五十二年十一月二十五日

絳桃柳枝

韓昌黎有二侍妾曰絳桃柳枝、皆善歌舞、昌黎奉使詣王庭溪、至寧陽驛寄詩云、風光欲動柳長安、

記

(雲翹)

氣、傲慢無禮、素性好色、大家
阿堵物、揮之如土芥、走馬章台
愛以財目進、抑鬱以致其子、終
不圖上進、自鳴得意、思明自
漸告罄、日露枯槁狀、七十鳥
、所好亦都加白眼、思明不悟、
弄江上清風、取之不謁、用之不
乏生驕子、一變而爲箕子矣、
窮途嗟憤、思明進退難存、欲圖
之、諸族憤之曰、曰「范叔何一
歷歷、甯非恍同隔世哉、」因擠
狂署、矢以必報、迨夕、思明果
、金闕復與以千金、囑速下帷
、思明正色曰、曰「高情厚誼
、日僕能得志、誓不負心、後會
而別、金闕淚承於睫、殷殷以送
、卒被任爲某地教育廳長、金

、春生返城、惟思明不見、樹園不
并見還柳、馬頭惟月、團圓、泊
使還、柳枝已逾牆遁去、爲家人
所獲、帷條桃在、乃作詩云、別
來楊柳街頭樹、誰亂春風只欲飛
、惟有小桃園裏在、唐故事曰、
昌黎公晚年、頗親脂粉、故事服
用、用硫黃末搗攪飯喫難離、不
使交、千日亭庖、名士盡來、最
能健胸、公朗日進一隻鳥、始亦
見功、久致招命、柳枝論將、反
是帝公以懣矣、

樊素

樊素、白瓊石之寵姬也、有殊色
、善歌、故白詩云、櫻桃樊素口
、

聞喜極欲狂、致書道別後事、尾
尾毛緣、。明乃喜不答、踵其門
、亦拒而不見、於是悲不可見、
返家自縊死、既月後、思明亦憂
病卒、人謂負心之報云、